

Werkstraf in uitvoering

Editie 31 | september 2022

CurrentWerkt klaar voor uitbreiding:

Aan de slag bij de Ezelshoeve

Theatervoorstelling STRAF maakt indruk

Reclassering Nederland



> CURRENTWERKT

CurrentWerkt klaar voor uitbreiding:

Uitzendbureau voor mensen met een detentieverleden is een groot succes

Ondernemerszin, creatief denken, mensenkennis en weerbaarheid. Als de medewerkers van CurrentWerkt een sollicitatiegesprek voeren is de kans groot dat de recruiter deze eigenschappen ziet bij een kandidaat. Dat die kwaliteiten ook zijn ingezet bij criminele activiteiten is van ondergeschikt belang.

Bij uitzendorganisatie CurrentWerkt krijgt iedereen een nieuwe kans. Sterker nog: voor directeur Hilal Makhouki is zijn bedrijf ook een tweede kans. Maar voor Hilal geldt hetzelfde als voor zijn werknemers: hij wil vooruit kijken, niet achteruit. Misschien wel een klein stukje achteruit: naar die avond in mei waarop hij, uit handen van burgemeester Aboutaleb, die Nieuwe Helden-prijs in ontvangst mocht nemen. Deze prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een onderneming die op een innovatieve manier positieve maatschappelijke impact maakt. Die prijs doet Hilal veel: "Rotterdam was de gemeente die mij benaderde op het moment dat ik het eigenlijk wilde opgeven. Ik was bezig in Arnhem, waar ik vandaan kom, om dit project op te zetten en ik kreeg veel weerstand. Mensen hadden geen

vertrouwen in het project, en ook niet in mij, vanwege mijn eigen detentieachtergrond."

Van taakstraf naar levenslang in dienst

CurrentWerkt groeide in nog geen drie jaar tijd uit tot een succesvol uitzendbedrijf met een bijzonder personeelsbestand: het merendeel van de werknemers heeft een detentieachtergrond of voert een werkstraf uit. Voor de eerste groep beginnen de sollicitatiegesprekken al in detentie, de tweede groep meldt zich voor het eerst op het kantoor. De kans is groot dat ze een gesprek hebben met Talitha. Ooit meldde zij zich met een taakstraf van 100 uur bij CurrentWerkt, nu is ze in dienst. Hilal: "Ik maak wel eens de grap tegen Talitha: je kwam binnen met een werkstraf en ik heb je levenslang gegeven. Als je hier binnenkomt met een werkstraf is niemand van je onder de indruk. De groep houdt elkaar scherp en weet dat als je goed werkt levert er ook goed voor je wordt gezorgd. We geven bijvoorbeeld elke werknemer een warme maaltijd mee naar huis, in een Tupperware bak. Die bak moeten ze de volgende dag weer mee terugnemen. Dat wordt gewaardeerd. Er is enorm veel armoede, mensen hebben geen idee."

Ideale schoonzoorn

CurrentWerkt is niet alleen een uitzendbureau voor ex-gedetineerden en een werkplek voor mensen met een werkstraf, maar ook een plek waar collega's aan een half woord genoeg hebben en snappen waar de ander vandaan komt. Een plek waar Hilal en zijn team hoge eisen stellen aan de werknemers en duidelijk zijn wat er wordt verwacht. Hilal: "Het scheelt ook dat ik alle smoezen zelf ooit heb gebruikt of ken. Als een opdrachtgever op zoek is naar de ideale schoonzoorn dan zeg ik: succes, zoek nog maar even verder. Als je open staat voor goede mensen die op een bepaald moment in hun leven foute dingen hebben gedaan, ben je bij ons aan het goede adres."

Haast maken met menswaardigheid

Hilal is er de man niet naar om na het winnen

van de prijs achterover te leunen: "Ik wil door. Uitbreiding staat hoog op mijn verlanglijstje, in dezelfde setting als nu: in een grote stad, dichtbij een penitentiaire inrichting. In Utrecht, Den Haag of Den Bosch bijvoorbeeld. We moeten haast maken met menswaardigheid. Ik wil hier heel graag snel over in gesprek met Reclassering Nederland."



> TEGENSTELLING VIA MEDIATIC

Denk aan de arbo regels als je met werkgestraften aan de slag gaat

Voordat een werkgestrafte aan de slag gaat, moet duidelijk zijn welke afspraken er zijn over de arbo-omstandigheden op de werkvloer van het project. Marco Groters, beleidsmedewerker arbo en veiligheid: "Het werkstrafproject legt vast wie er toeziet op een veilige uitvoering van het werk en deelt deze informatie met Reclassering Nederland. Ook moet duidelijk zijn wie de werkinstructie geeft. Daarnaast moet er een contactpersoon worden aangewezen. Dat is het aanspreekpunt voor de werkgestrafte en Reclassering Nederland."

Vanzelfsprekend moet de opdrachtgever, als dat van toepassing is, ook persoonlijke beschermingsmiddelen verstrekken, inclusief instructies over hoe je die middelen moet gebruiken.

Voor vragen over werkstrafprojecten en arbo regels is het advies om contact op te nemen met de projectbeheerder van Reclassering Nederland.

> KORT

Aan de slag bij de Ezelshoeve: Ezels maken geen onderscheid

Voor Peter-Paul en Jacqueline van den Berg is het niet meer dan vanzelfsprekend dat werkgestraften welkom zijn op de Ezelshoeve. Dat was al zo vanaf het begin, 17 jaar geleden. Peter Paul: "Iedereen is en voelt zich hier welkom. We werken bijvoorbeeld ook veel met daklozen en herintreders. We zijn een warm nest, waar alles draait om liefde, respect en vertrouwen." De Ezelshoeve is een opvang voor verwaarloosde en mishandelde ezels. Ook oudere dieren kunnen hier terecht.

Het hangt van het profiel van werkgestraften af welke werkzaamheden ze uitvoeren: de meeste mensen helpen bij de verzorging, maar er is soms ook behoefte aan technische hulp. Het werk op de Ezelshoeve is voor veel werkgestraften een eerste

kennismaking geweest met ezels. Peter-Paul: "Veel werkgestraften, komen hier in het begin een beetje lacherig binnen. Maar uiteindelijk staan ze allemaal met een ezel te knuffelen en ontdekken ze wat een zo'n dier te bieden heeft. Er komen in het contact met de dieren veel emoties los. Ezels maken geen onderscheid."

Peter-Paul en Jacqueline proberen hun werknemers net zo te benaderen als een ezel dat zou doen: zonder onderscheid te maken, en met respect voor iedereen. Peter-Paul: "Het maakt voor ons niet uit of je een reguliere vrijwilliger bent of een werkgestrafte. De afspraken zijn voor iedereen gelijk: op tijd komen en meedraaien. Als je maar samen met het team doet wat er gedaan moet worden mag je in het gebied even wennen, dat hoort erbij,

maar ik wil wel zien dat je gemotiveerd bent. Dat de Ezelshoeve een fijne plek is voor iedereen blijkt wel uit de cijfers: er zijn twintig werkgestraften blijven plakken als vrijwilliger, sommige van hen als beheerder. Ook is er een heuse Ezelshoeve baby geboren: het resultaat van de liefde die is opgebloeid tussen een vrijwilliger en een onvrijwillige vrijwilliger.



Wie wint de smoezencompetitie?

De wekker was stuk en de brug stond open. Je hebt ze vast wel eens gehoord. Smoezen om juist vandaag niet aan de slag te gaan met je werkstraf. Wat was de beste, meest opvallende of slechtste smoes die jij ooit gehoord hebt? Stuur die op naar Bas Oeijen, hoofdredacteur via b.oeijen@reclassering.nl. De drie beste smoezen publiceren we in de volgende editie van Werkstraf in Uitvoering.

> DE STELLING

Kun je werkgestraften inzetten om tekorten aan arbeidskrachten in de maatschappij op te lossen?

Eens

Paul Minnen, regiodirecteur Regio Zuid:

Ja. Je kunt onder bepaalde voorwaarden ook werkgestraften inzetten om krapte op de arbeidsmarkt te verlichten. Hierbij dient uiteraard wel rekening gehouden te worden dat dit bijvoorbeeld gebeurt bij bedrijven die bezig zijn met maatschappelijk verantwoord ondernemen, zich richten op duurzaamheid, armoedebestrijdingen/ of die een duidelijke social return of investment laten zien. Of bij essentiële sectoren die door de arbeidskrapte dreigen stil te vallen, zoals in het begin van de coronacrisis bijvoorbeeld gebeurde in de groente en fruitteelt toen arbeidsmigranten, vanwege de maatregelen, ons land niet in konden.

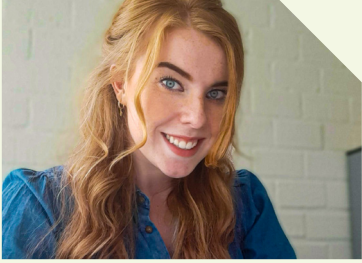
Niet eens

Dennis Geijs, eigenaar Kringloop Tilburg:

Als ervaringsdeskundige weet ik dat een taakgestrafte een werknemer nooit kan vervangen. Ze zijn een 'nice-to-have', niet iemand die direct meedraait in de werkprocessen. Je weet immers nooit wat voor vlees je in de kuip hebt. En als een taakgestrafte is geselecteerd, begint die vaak pas een week later. En dan nog: komt hij wel opdagen? Op een dag dat ik ooit zeven taakgestraften verwachtte, kwamen er twee. Gelukkig ben ik ook vaak gezegend met goed gemotiveerde taakgestraften, meestal degenen met een langduriger taakstraf. Dan zijn ze de perfecte aanvulling op je vaste medewerkers!

UW
MENING

In(sta)fluencen over de werkstraf



Ik wil hiermee laten zien hoe werkstraffen nou echt in hun werk gaan en verhalen delen.

Een ander beeld

Het leuke aan het in beeld brengen van de werkstraf via Instagram vind ik de vele opmerkingen en vragen die ik binnen krijg. Veel mensen zijn verbaasd over de werkzaamheden die werkgestraften uitvoeren. Toen ik bijvoorbeeld een post maakte over de werkstraf op een begraafplaats, kreeg ik hier heel veel positieve reacties op. Natuurlijk komt er ook wel eens kritiek. Vaak wanneer er bijvoorbeeld in het nieuws is geweest dat er een werkstraf is opgelegd in een media-gevoelige zaak. Ik vind het belangrijk dat mensen een meer omvattend beeld krijgen van de werkstraf, dat het niet simpelweg 'papier prikken langs de weg' is. We kunnen écht verschil maken. Ik hoop dat ik daar met het Instagram-account een inkijkje in kan geven!

De werkstraf laten zien op Instagram

Maar dan bedenk ik me dat veel mensen eigenlijk geen goed beeld hebben van de werkstraf. Voor velen is het immers een ver van je bed-show. 'Zoiets overkomt mij niet'. Daarom ben ik begonnen met het in beeld brengen van de werkstraf. Dit doe ik middels Instagram, een laagdrempelig medium waar het beeld centraal staat.

Vanaf september ga ik aan het werk als reclasseringswerker Elektronische Monitoring. Vanaf dat moment ga ik content maken over de enkelband. De content over de werkstraf blijft beschikbaar op mijn Instagram kanaal!

[werkstrafcoach_rn](#)



Theatervoorstelling STRAF maakt indruk

Voor artistiek directeur Judith Faas van theatergezelschap BonteHond was het bepaald geen straf om het stuk STRAF te maken. De theatervoorstelling, met de werkstraf als onderwerp en werkgestraften als acteurs en medewerkers, heeft haar veel opgeleverd. Lovende kritiek, interviews in landelijke dagbladen en een huilend publiek.

Toch weegt het niet op tegen de voldoening van werken met deze doelgroep. Een voorstelling maken over en met werkgestraften was ook een waardevolle levensles voor de regisseur. Judith: "Ik heb gezien hoe moeilijk de omschakeling kan zijn van opgroeien in een harde omgeving, naar een werkstraf uitvoeren in een liefdevolle omgeving. Die tegenstelling wekte soms wantrouwen op, en dat begrijp ik. Ik heb met andere ogen leren kijken. Ook naar bijvoorbeeld het eiland Terschelling, waar we de



voorstelling tijdens het Oerol festival opvoerden. Voor mij is dit een idyllische plek, maar voor mensen voor wie opsluiting een grote angst is, is een eiland waar de laatste boot naar huis om 20.00 uur vertrekt, helemaal niet de idyllische plek die het voor mij is. '

Judith bedacht het onderwerp van de voorstelling toen ze op het strand

was en werkgestraften in oranje hesjes voorbij zag lopen. In exact die hesjes moest het publiek, met een prikstok in de hand naar de voorstelling lopen op Oerol. Zo werd duidelijk gemaakt dat de grens tussen een leven zonder taakstraf en een leven met taakstraf dun is. Judith: "Het was, ook voor mij, een wereld die ik niet kende. Maar ik weet nu dat een taakstraf dichterbij is dan je denkt, zeker als je leven begonnen is met een achterstand. Ook als je de wind mee lijkt te hebben, kan dat in een split second veranderen."

In het nieuwe seizoen zal de voorstelling op een aantal locaties opnieuw te zien zijn. Bij theatergezelschap de BonteHond blijven werkgestraften ook in de toekomst welkom: voor en achter de schermen



Het dubbelleven van reclasseringsmedewerker **Herman van Lunen**

Anderhalf jaar lang leidde Herman van Lunen een dubbelleven. Overdag was hij reclasseringsmedewerker, na het avondeten kroop hij achter zijn laptop om een boek te schrijven. Het resultaat heeft de titel 'Wij wensen u veel succes met uw verdere leven' en is uitgebracht bij uitgeverij Thomas Rap. In het boek beschrijft Herman zijn ervaringen als reclasseringsmedewerker.

Het leven als auteur smaakt naar meer, zeker omdat hij van de uitgeverij te horen heeft gekregen dat hij een tweede boek mag schrijven. Toch hoeven zijn collega's niet bang te zijn dat hij stopt met werken. Herman: "Als ik fulltime zou kunnen schrijven is de

verleiding groot om dat te doen, maar ik weet ook dat ik de cliënten hard nodig heb om inspiratie op te doen. Wat zij meemaken, kun je gewoon niet zelf verzinnen. Voor een schrijver is dit een dankbare doelgroep. Je hoort elke dag dingen die andere mensen in het dagelijks leven niet meemaken."

Ben je benieuwd geworden naar het boek van Herman van Lunen? We verloten een exemplaar. Stuur een mail naar b.oeijen@reclassering.nl en misschien staat Herman binnenkort bij jou in de boekenkast.



DE EERSTE WERKSTRAF-DAG BIJ HET THEATERGEZELSCHAP

Cartoonist: Bart Pausma, Reclassering Nederland

Meer zien van reclasseringswerkers op Instagram?

@nadine_bij_de_reclassering	Reclasseringswerker
@rd_reclassering_oost	Regiodirecteur regio Oost
@werkmeester_reclassering	Werkmeester regio Oost
@werkstraf_appie	Werkmeester regio Midden-noord
@reclasseren_in_apeldoorn	Reclasseringswerkers

> Reageer op deze column via info@reclassering.nl

> Oproep

Verhalen & ervaringen gezocht

We zijn actief op zoek naar verhalen en ervaringen voor publicatie in deze werkstrafkrant. Heb jij een mooie ervaring met werkgestraften op jouw project? Neem dan contact op met Bas Oeijen (b.oeijen@reclassering.nl)



Colofon

Werkstraf in uitvoering verschijnt drie keer per jaar in een oplage van 2.500 stuks.

Redactie Reclassering Nederland **Hoofdredactie** Bas Oeijen, Media & Communicatie

Tekst en eindredactie Mediatie **Vormgeving** Enof creatieve communicatie, enof.nl

Fotografie Frank Penders **Drukwerk** Drukkerij Libertas Pascal **Met dank aan** alle projecten en medewerkers die hebben meegewerkt aan deze editie.